



**L'allée ombragée, coin de parc rustique**  
1886 Huile sur toile signée  
Musée des Beaux-Arts de Nancy  
(inv 783 cliché Michel Bourguet) don de l'artiste  
**Bulletin de souscription avant parution**

# Charles de Meixmoron de Dombasle

1839-1912

## Entre Nancy et Diénay (Côte d'Or)

de *Christine de Menthon*

**Parution prévue début décembre 2019**

Christine de Menthon est heureuse d'annoncer la parution prochaine de la première biographie-catalogue retraçant la vie et l'œuvre du peintre nancéien Charles de Meixmoron de Dombasle.

Né en 1839 à Roville-devant-Bayon, Charles de Meixmoron est le petit-fils de l'illustre agronome lorrain Mathieu de Dombasle, dont il reprit les affaires industrielles dans sa jeunesse. Contemporain de Claude Monet, d'Alfred Sisley et de Paul Cézanne, il est considéré comme le plus important peintre impressionniste lorrain. Ses tableaux sont exposés dans les collections permanentes du Musée des Beaux-Arts de Nancy, du Musée lorrain et du Musée de l'École de Nancy.

Christine de Menthon est l'épouse de Sixte de Menthon, arrière-petit-fils du peintre. Elle a réalisé un important travail de recherche sur Charles de Meixmoron ; en effet très peu d'études ont été publiées au sujet du peintre au cours des cinquante dernières années. Et pour cause : la production picturale est restée majoritairement dans la famille de l'artiste. Aussi le soutien des descendants de Charles de Meixmoron a été très utile pour la réalisation de cette biographie.

Outre la présentation d'un nombre important d'œuvres issues des musées mais également des collections familiales jamais montrées, l'ouvrage, enrichi d'archives privées, évoque les origines de Charles de Meixmoron, ses sources d'inspiration, ses amitiés, ses combats. Il propose au lecteur le récit d'une aventure artistique originale, celle d'un homme visionnaire, audacieux, attentif à son époque, mué par « la passion du beau » selon sa propre expression, et qui joua de son vivant une réelle influence au sein de la vie culturelle nancéienne.

**170 pages -Format a4-Couverture souple -300 exemplaires- Préface de Christian Debize, Docteur en histoire de l'art et Directeur de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy.**

**La souscription est valable jusqu'au 20 novembre 2019**

Bulletin de souscription à retourner accompagné d'un chèque de 27 € (+ 8 € de frais de port si vous souhaitez un envoi postal) à l'adresse suivante : Christine de Menthon 16 avenue du colonel Bonnet 75016 Paris [cdementhon@aol.com](mailto:cdementhon@aol.com)

---

### Bulletin de souscription

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

TEL :

COURRIEL :

Je souscris à la publication du livre de Christine de Menthon *Charles de Meixmoron de Dombasle -1839-1912- Entre Nancy et Diénay (Côte d'Or)*.....exemplaires(s) à 27 € soit.....€ Je prendrai ma commande à Paris chez Christine de Menthon (  ) Je souhaite recevoir ma commande à domicile (  ) ( 27 € + 8 € de frais d'envoi ) ; Montant total de la commande ( \_\_\_\_\_ ) (chèque à l'ordre de Christine de Menthon ou virement : (rib de Christine de Menthon : FR76 1751 5900 0004 5828 9907 923 )

J'ai eu connaissance de la souscription par : (...) la famille, (...) par l'association des Anciens du collège de la Malgrange (..) autre : précisez